

Placemat Activity in English Literature Learning

Method / Teaching goal

- Placemat activity
- is a method of brainstorming and discussing ideas
- having discussed several problems among the group members of the placemat activity, it enables students to agree on a set of ideas, a result or a goal

Topic taught in class (= didactics)

- the method has been applied to year 9 students, nevertheless it is suitable for any school year
- the placemat activity supported the process of finding the character constellation in the novel SPEAK by Laurie Halse Anderson

Activity / Procedure



- Students get together in groups of four to work on the main protagonists of the novel, the time frame is 10 to 20 minutes
- The placemat is drawn on a sheet of paper by the students or handed out as a copy
- Learners collect quotes giving detailed information about the character each of them was asked to work on. They write down ideas and quotes about their protagonist or character in their individual section of the placemat. It is not important what the other group members write down at this point of time.
- Afterwards they exchange views about their characters in a discussion and put down 4 – 5 major points about their

protagonists into the central rectangle of their placemat worksheet.

- The goal is to find out the main character's social position among the other characters of the novel.

Justification / Legitimacy
(in (close) relation to the skills and topic)

- The occasional application of the placemat activity has a beneficial effect on both facilitating learners' understanding of the subject and their communicative proficiency. It provides the opportunity to practise valuable 21st century skills and therefore enhance students' confidence and aptitudes required in their future (professional) life as a responsible European citizen.
- In particular, the method evokes critical thinking, promoting the ability to analyse characters and character constellation. Further, it trains soft skills such as empathy and the ability to work in a team.

21st century skills (promoted in particular)

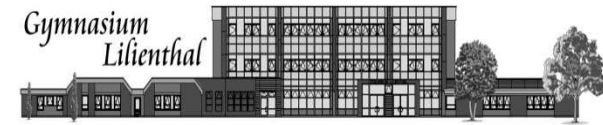
- Critical thinking
- Analysis
- Enquiry based learning possible
- Soft skills/empathy

Media / Collaboration

- novel, placemat worksheet
- teamwork, team presentation

Teacher's reflection after implementation

The placemat activity forces every student to contribute. Students have the opportunity to learn from each other but not all of them grab the opportunity whereas some actually do. Therefore, I recommend a repetitive application of the placemat activity. The more often it is applied, the better the students adapt to the demands of this method.



Placemat activity im englischen Literatur-Unterricht

Methode / Allgemeines Lehr- und Lernziel

- Placemat activity
- ist eine Methode zur Ideenfindung bzw. Ideen-Diskussion
- sie befähigt die SuS, sich auf einen Pool von Ideen oder auch nur eine einzige Idee zu einigen, nachdem alle Eventualitäten innerhalb der Placemat-Gruppe diskutiert und abgewägt wurden.

Didaktischer Rahmen (Thema)

- erprobt in Jg. 9
- Die Methode ist während des Rezeptionsprozess einer Ganzschrift (L. Halse Anderson: Speak) zur Figurenanalyse eingesetzt worden.

Aktivität / Erläuterung der Methode



- Für eine placemat activity sollten ca. 10 – 20 Minuten eingeplant werden. Die Verkehrssprache ist selbstverständlich Englisch
- Die Gruppeneinteilung (4 SuS pro Gruppe) erfolgt nach dem Zufallsprinzip oder wird durch den L gesteuert.
- Die placemat wird auf ein DIN-A3-Blatt gezeichnet oder ist als Vorlage vorhanden.
- Jedes Gruppenmitglied schreibt eine vorgegebene Anzahl von Charaktereigenschaften, Ideen oder Zitaten der zugeteilten Figur aus einem bestimmten Kapitel des Romans in seine Ecke der placemat. Zu diesem Zeitpunkt achten sie nicht darauf, was die anderen Gruppenmitglieder aufschreiben.
- Anschließend tauschen die Gruppenmitglieder ihre Ansichten zu den jeweiligen Charakteren aus und einigen sich auf jeweils fünf Hauptpunkte pro Charakter, die in die Mitte der placemat geschrieben werden.
- Ziel der Aktion ist es, das soziale Gefüge der Charaktere untereinander und insbesondere die soziale Stellung der Protagonistin zu ermitteln.

Legitimation der Methode

- Die placemat activity schult die Fähigkeit zum kritischen Denken und den Umgang mit unterschiedlichen Auffassungen zu einem vorgegebenen Thema, also eine Art Mehrperspektivität und darüber hinaus auch die Fähigkeit, sich in die Ansichten anderer einzufühlen und im Kontext einer Diskussion darauf zu reagieren, also wird letztendlich auch die Fähigkeit zur Empathie eingeübt.
- Darüber hinaus wird die Fähigkeit sich im Team auseinanderzusetzen besonders eingefordert. Die Diskussion, das Abwägen, das Hinarbeiten auf ein gemeinsames Ziel sowie die oben beschriebenen Fähigkeiten sind hierbei gleichzeitig Schlüsselqualifikationen des 21. Jahrhunderts.

Gezielt geschulte Schlüsselqualifikationen des 21. Jahrhunderts

- critical thinking
- analysis
- enquiry based learning möglich

- empathy

Medien / Sozialform

- Gruppenarbeit
- Roman, Placemat-AB
- Formen der Team-Präsentation

Kurze Reflexion nach Durchführung

Alle SuS werden gleichermaßen gefordert. Die Fähigkeit zur Empathie und zum problemorientierten Denken ist nicht bei allen gleich ausgeprägt, aber die SuS nutzen z.T. die Möglichkeit, von ihren Gruppenmitgliedern zu lernen, jedoch ist auch das Umgekehrte der Fall: Betonköpfe treffen aufeinander. So ist eine Wiederholung der placemat activity im Grunde unvermeidlich. Je öfter sie durchgeführt wird, desto größer ist ihr Nutzen.